



Z INSPIRACJI KULTURĄ  
ŻYDOWSKĄ...

בהשראה של  
...התרבות היהודית.

FROM THE INSPIRATION  
OF JEWISH CULTURE...

2016

Punktem wyjścia tegorocznej VI-tej edycji konkursu którego zasadniczym tytułem pozostaje fraza *Z inspiracji kulturą żydowską* jest refleksja nad zbiorem pamiątek historycznych - grupą przedmiotów oraz dokumentów z kolekcji Joanny Brańskiej, z których każdy ma swą historię, dotyczącą zarówno doświadczeń zbiorowości jak i pojedynczych losów ludzkich. Przedmioty te są świadectwem o dwóch światach - mówią wiele o sobie samych i o kondycji współczesnego człowieka, który z różnych powodów przyczynia się do ich przechowywania. Współczesne teorie humanistyczne coraz częściej koncentrują się na problematyce rzeczy w archeologii, antropologii, historii, literaturze i sztuce. Konkurs jest próbą nowoczesnego spojrzenia na rzeczy w ich podmiotowości. Jest zaproszeniem do dostrzeżenia odmienności przedmiotu, a także do rozpoznania siebie samych w ich formach i kształtach. Listy, dokumenty i fotografie, albumy, pamiętniki, książki, hebrajskie starodruki, zwoje Tory spisane na pergaminie, przedmioty religijnego rytuału synagogalnego i domowego tworzą historię uniwersalną, symbolizującą doświadczenie składające się na tożsamość polskich Żydów. W naszym zamyśle, jako organizatorów konkursu, obiekty te których staliśmy się dysponentami, powinny stanowić punkt wyjścia do powstania dzieł plastycznych, rozumianych jako interpretacja wizualna, rozwinięcie poszczególnych historii, poszukiwanie formuły artystycznej odwołującej się do kontekstu np. religijnego, obyczajowego. Prace uczniów biorących udział w konkursie mają szansę stać się „wehikułem inicjującym uczucia”. Mogą odgrywać rolę medium między zwyczajnością rzeczy a niezwykłością ludzkich losów związanych z tymi przedmiotami. Nadrzędnym celem projektu jest sprowokowanie uczestników do intelektualnego zinterpretowania obiektów i przetransponowania ich na prace plastyczne, niekoniecznie wpisujące się w konkretne dziedziny sztuki.

Oczekujemy prac malarskich, rysunkowych, graficznych, fotograficznych ale także czerpania z trendów sztuk wizualnych, dizajnu, filmu, nowych mediów. W dziedzinie literatury również obok klasycznych gatunków (opowiadanie, wiersz), oczekujemy współczesnych form literackich np. książki liberackiej czy hipertekstu.

Przedmioty którymi dysponują organizatorzy będą przekazywane w formie kopii (skanów, fotografii) uczestnikom konkursu. Wyboru przedmiotu (przekazanego następnie szkole), dokona przedstawiciel Jury oraz organizatora drogą „uroczystego losowania”. Organizatorzy sugerują jednocześnie metodę realizacji pracy konkursowej opartą o wybór nauczyciela oraz kilkuosobowy zespół uczniów.

Regulaminy zostaną przekazane do szkół w październiku 2015. Planowane rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w czerwcu 2016 przy udziale powołanego w tym celu Jury w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie. Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej planujemy podczas XXVI-go Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie.

Joanna Brańska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

centrum  
edukacji  
artystycznej

ZESPÓŁ  
PLASTYCZNYCH  
SZKÓŁ  
im. Jarka  
Sztuczynskiego  
w Częstochowie