



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



**PREZENTACJA
STAŻU ZAGRANICZNEGO
/podnoszącego kwalifikacje zawodowe/
ZREALIZOWANEGO W RAMACH EUROPEJSKIEGO
PROGRAMU POWER VET
na zasadach programu **Erasmus+****

TEMAT: Odtwarzanie i udoskonalanie formy i funkcji
przedmiotu designerskiego
z wykorzystaniem najnowszych technologii

PFORZHEIM 2016

Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule Pforzheim

03.10 – 21.10.2016

Instytucja wysyłająca:

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
Częstochowa, Polska

Instytucja przyjmująca:

Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule
Pforzheim, Niemcy

Staż uczniowski

Sześćcioro uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w dniach 03.10-21.10.2016 r. uczestniczyło w międzynarodowym projekcie „Staże zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilność kadry kształcenia zawodowego”, który został realizowany w ramach europejskiego programu POWER VET na zasadach programu Erasmus+ w niemieckiej szkole: Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule w Pforzheim.

Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule to szkoła z wieloletnią tradycją złotniczą, podobnie jak cały region, nazywany „złotym miastem”. Uczniowie są w różnym przedziale wiekowym od 16 do 35 lat. Szkoła jest bardzo dobrze wyposażona, od tradycyjnych ok. 50 letnich maszyn grawerskich i walcarek, do nowoczesnych drukarek technologii 3D. Goldschmiedeschule dysponuje znakomitymi warunkami do projektowania i wykonywania wszelkiego typu wyrobów złotniczych oraz szeroko pojętym nauczaniem projektowania dizajnu opartego na nowoczesnych programach komputerowych. Szkoła posiada własne laboratoria, pracownie projektowe, wyspecjalizowaną w wielu dziedzinach użytkowych kadrę.

Zwiedzanie szkoły:

poznawanie
pracowni
i wykładowców

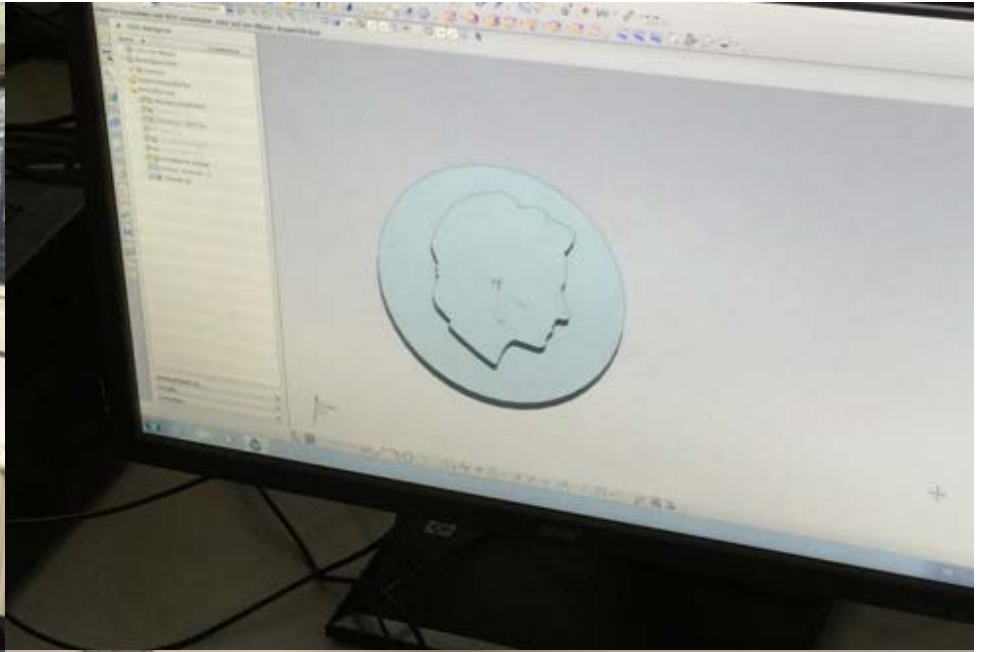


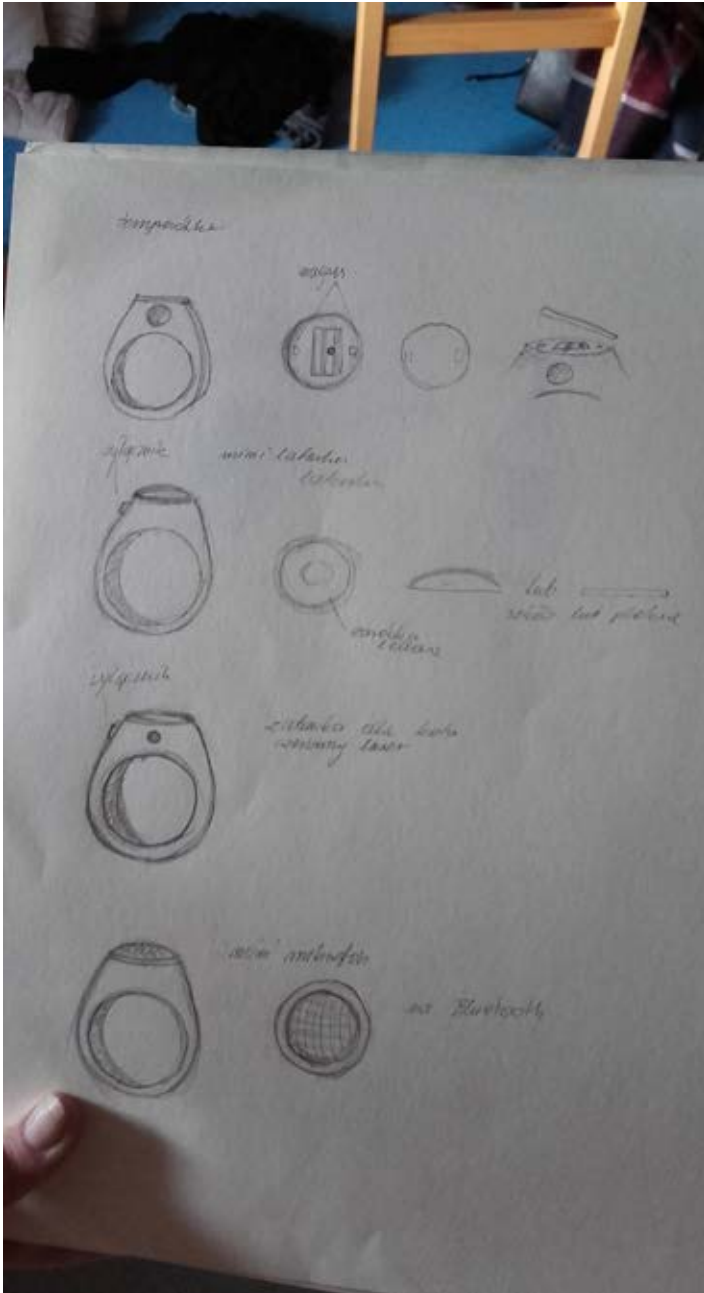
Po oficjalnym powitaniu, któremu towarzyszyła prezentacja szkoły, nastąpiło zapoznanie grupy z harmonogramem stażu. Przekazano zasady panujące w szkole, regulaminy pracowni oraz przepisy BHP. Po spotkaniu z dyrekcją i nauczycielami Goldschmiedeschule m.in. z dyrektorem M. Kieferem i nauczycielami J. Hammerem, R. Barneveldem, E. Schroetelem cała grupa zwiedzała pracownie i zapoznała się z topografią szkoły. Uczestnicy zapoznali się z całym procesem produkcyjnym wraz z zasadami mierzenia jakości materiałowej na podstawie sprawdzonych i wyspecjalizowanych metod nauczania.

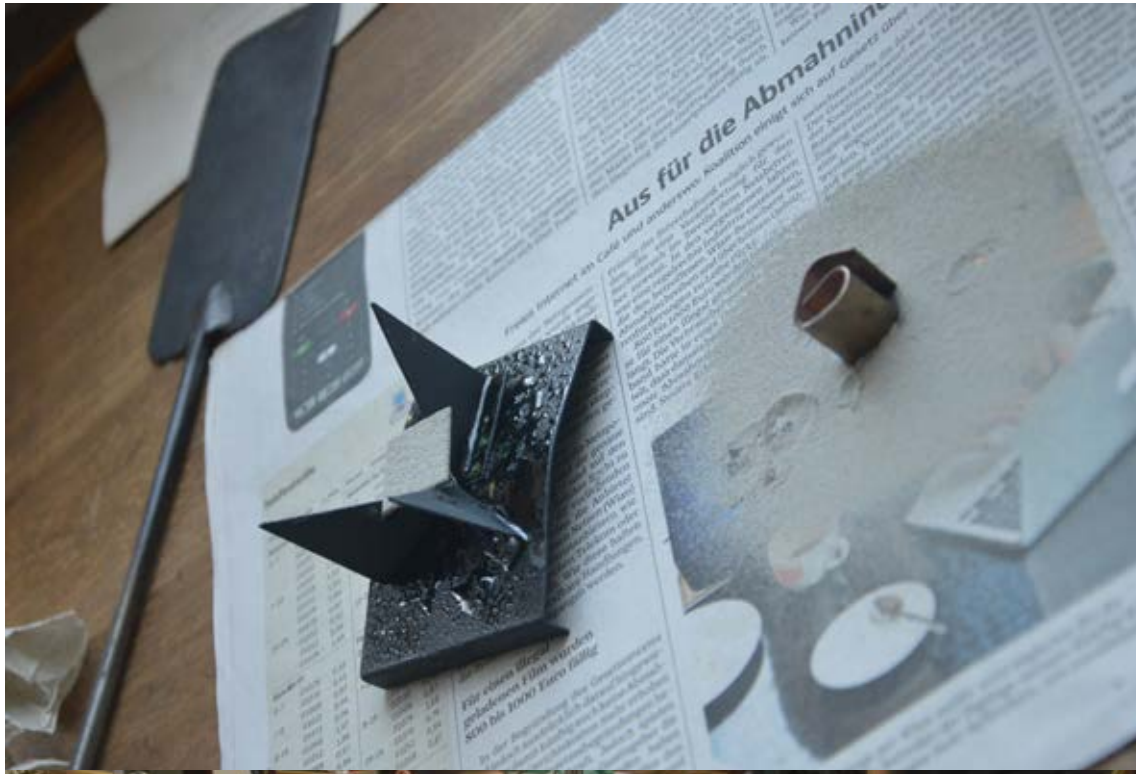


W trakcie stażu uczniowie uczestniczyli w zajęciach z projektowania i wykonania wyrobów złotniczych oraz w zajęciach z cyzelowania. Odbyły się zajęcia m.in. w pracowni szlifowania kamieni, zakuwania kamieni oraz pracowni repusowania.

Uczniowie wykonali szereg projektów, z których został wybrany jeden. Sygnet, przeprojektowany na zmiennoelementowy wyrób designerski, który realizowany był na zajęciach w pracowni biżuterii.



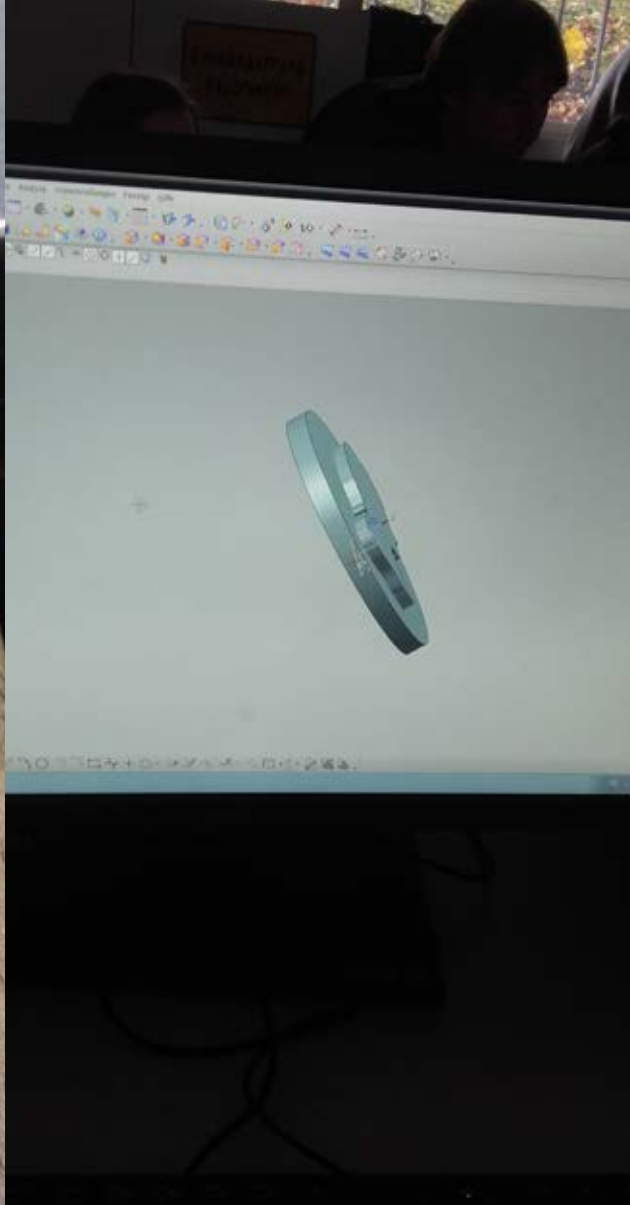




Na zajęciach w pracowni prof. Barnevelda uczniowie wykonali splot łańcuszkowy *GARIBALDIEGO*. Zadanie to obejmowało cały proces technologiczny od topienia metalu, walcowania, przepuszczania przez kalibrowane ciągadła, skręcanie drutu w sprężynkę, przeplatanie, a na lutowaniu ogniów za pomocą palnika wodorotlenowego kończąc. Na bieżąco tworzyli dokumentację postępu prac.

Na zajęciach w pracowni 3D, uczniowie wykonali fragment zadania stażowego polegającego na stworzeniu w programie 3D własnej podobizny dostosowanej i zwymiarowanej do realizowanego sygnetu, posiadającego trzy różne „wkłady” różnicujące jego funkcje jako: pieczęć, lusterko, szczoteczka.





Po wykonaniu projektów uczniowie przygotowali także wizualizację projektu w programie 3D. Zasadnicze elementy zostały wydrukowane w technologii 3D. Projekty cyfrowe i wizualizacja zostały wykonane w programie Rhinoceros. W trakcie oficjalnego zakończenia, uczniowie prezentowali obiekty zrealizowane podczas pobytu stażowego niemieckim profesorom i uczniom. Odbyło się uroczyste wręczenie certyfikatów oraz omówienie i podsumowanie efektów stażu.

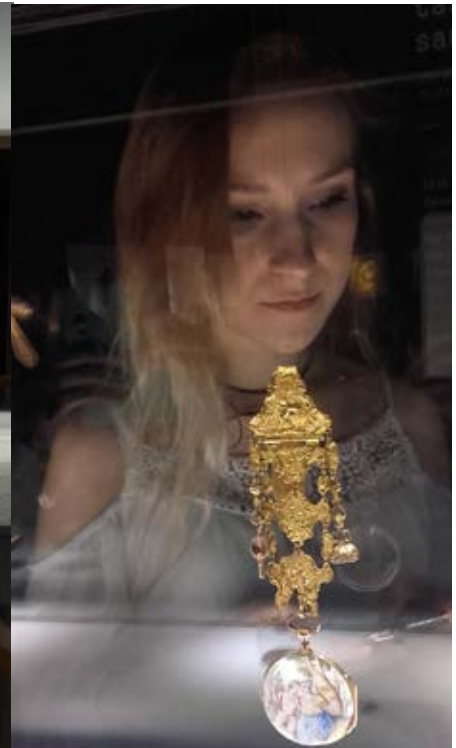


Program kulturalny

Zajęcia fakultatywne: zwiedzanie zabytków Karlsruhe, w tym pałacu królewskiego, centrum multimedialnego oraz wystaw czasowych, w Stuttgarcie zwiedzanie Staatsgalerie. W Baden-Baden grupa zwiedziła muzeum C. Faberge a w trakcie zwiedzania Pforzheim odwiedzili muzeum minerałów.







Staż umożliwił uczniom polskiej szkoły poznanie warunków praktycznej nauki zawodu w jednej z najbardziej renomowanych szkół złotniczych w Europie. Dał też uczniom możliwość sprawdzenia swych umiejętności warsztatowych przy wykorzystaniu nowych narzędzi, procesów i technologii. Był dla uczniów praktycznym doświadczeniem dostosowania się do innych sposobów pracy zakończonych koniecznością wywiązania się w określonym czasie z nałożonych zadań. Uczniowie rozwinęli swoje umiejętności językowe i interpersonalne, poszerzyli swoje horyzonty intelektualne oraz nawiązali nowe znajomości.

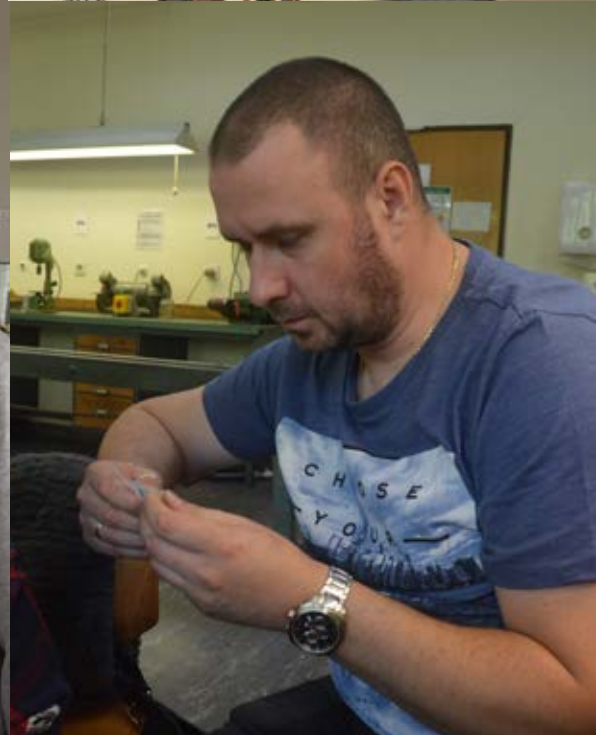
Staż nauczycielski

Dwóch nauczycieli przedmiotów artystyczno-zawodowych z Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie zrealizowało program stażu w ciągu trzytygodniowego pobytu w niemieckiej szkole Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule w Pforzheim. Po zapoznaniu się z placówką przyjmującą oraz możliwościami technologicznymi jak i zapleczem pracowni nauczyciele szkoły częstochowskiej oraz szkoły w Pforzheim omówili realizację projektu ustalając szczegółowy plan zajęć oraz warsztatów.





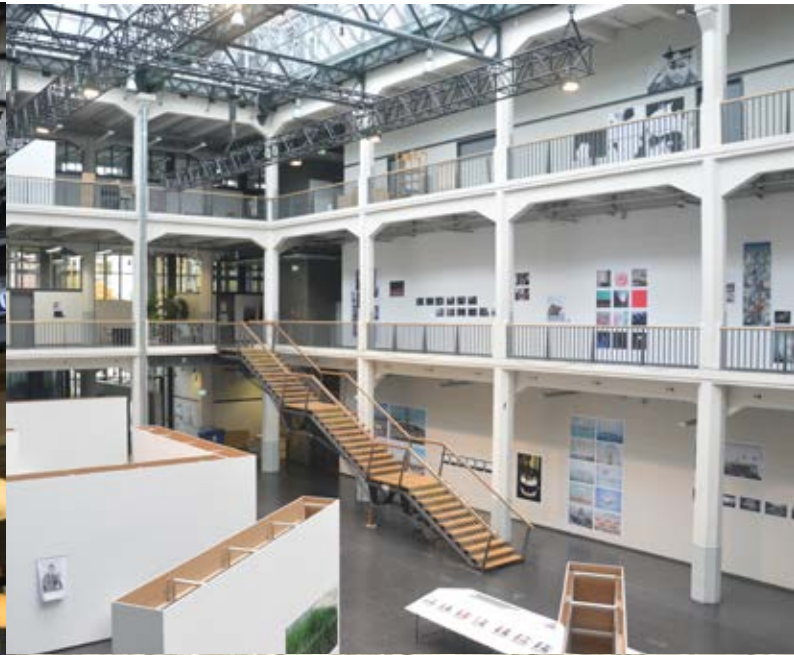
Zrealizowany w szkole Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule projekt przybliżał sposoby projektowania dla dizajnu. Koncentrując się na analizie produktu już istniejącego pozyskanego ze skanowania 3D, a następnie wykorzystując najnowszą wiedzę w projektowaniu produktów z udoskonaloną funkcją lub formą. Udział w praktykach typu **Job Shadowing** pozwolił na zapoznanie się polskich nauczycieli ze sposobami i metodami nauczania z użyciem najnowszych technologii i poznanie niemieckiego systemu nauczania zawodowego.



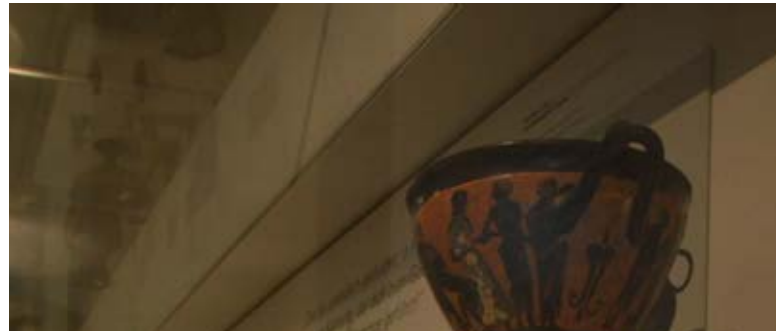
Realizacja projektu dała wymierne efekty zarówno dla uczniów i nauczycieli jednostki wysyłającej jak i przyjmującej. Z obserwacji polskich nauczycieli wynika, że podczas pobytu w szkole w Pforzheim oprócz doskonalenia możliwości intelektualnych i manualnych istotą stażu była wymiana doświadczeń, obserwacja zachowań, radzenia sobie w sytuacjach trudnych, praca grupowa i rozwiązywanie konfliktów twórczych. Nauczyciele mieli okazję zapoznać się z niemieckimi standardami edukacyjnymi oraz możliwościami wykorzystania pracowni projektowania z użyciem najnowszych technologii.

Program kulturalny

W trakcie zajęć fakultatywnych nauczyciele wraz z grupą uczniów zwiedzili zabytki Karlsruhe, w tym pałac królewski, centrum multimedialne oraz wystawy czasowe a w Stuttgarcie Staatsgalerie. W Baden-Baden grupa zwiedziła muzeum C. Faberge a w trakcie zwiedzania Pforzheim odwiedzili muzeum minerałów.







Pforzheim 2016

