



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



**PREZENTACJA
STAŻU ZAGRANICZNEGO
/podnoszącego kwalifikacje zawodowe/
ZREALIZOWANEGO W RAMACH EUROPEJSKIEGO
PROGRAMU POWER VET
na zasadach programu **Erasmus+****

TEMAT: Odtwarzanie i udoskonalanie formy i funkcji
przedmiotu designerskiego
z wykorzystaniem najnowszych technologii

MACERATA 2016

Istituto Statale D'arte „G. CANTALAMESSA”

Macerata

26.09 – 14.10.2016

Instytucja wysyłająca:

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
Częstochowa, Polska

Instytucja przyjmująca:

Istituto Statale D'arte „G. CANTALAMESSA”
Macerata, Włochy

Staż uczniowski

Ośmioro uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w dniach 26.09-14.10.2016r. uczestniczyło w międzynarodowym projekcie „Staże zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilność kadry kształcenia zawodowego”, który został realizowany w ramach europejskiego programu POWER VET na zasadach programu Erasmus+ we włoskiej szkole: Istituto Statale D'arte „G. CANTALAMESSA” w Maceracie.

Szkoła posiada specjalistyczne pracownie i laboratoria z doskonałym wyposażeniem umożliwiającym projektowanie i finalizowanie dzieł na specjalistycznym sprzęcie przy użyciu nowoczesnych programów komputerowych m.in. Rhino, w technologii 3D a także specjalistyczne pracownie do nauczania przedmiotów ogólnokształcących w nowym budynku szkoły.



Zwiedzanie szkoły:
poznawanie
pracowni
i wykładowców



Uczniowie już w pierwszych dniach pobytu uczestniczyli w projekcjach filmów oraz graficznych przedstawień projektów architektonicznych, aranżacji przestrzennych, co pomogło w późniejszym opracowaniu finalnego projektu założonego jako cel pobytu w szkole włoskiej. Grupę zapoznano z programem „Casa Zampini e Ivo Pannagi” traktującym o rekonstrukcji futurystycznego pomieszczenia mieszkalnego, odtworzeniu mebli, ceramiki użytkowej oraz tkanin. Podczas wernisażu wystawy uczniowie zapoznali się z twórczością jednego z opiekunów stażu prof. Ermenegildo Pannochia. W trakcie seminarium poświęconego włoskim twórcom futuryzmu zaprezentowano interesującą wizualizację procesu tworzenia mebli i ceramiki – ze szczególnym naciskiem na dbałość o odwzorowanie detali. Bardzo interesującą dla grupy okazała się wystawa prac malarских Ivo Pannaggia.



W pierwszym tygodniu uczniowie zapoznali się z możliwościami pracowni szkolnych, poznali harmonogram zajęć w laboratoriach, metody pracy, sposoby rozwiązywania problemów twórczych oraz metodykę pracy koncepcyjnej.

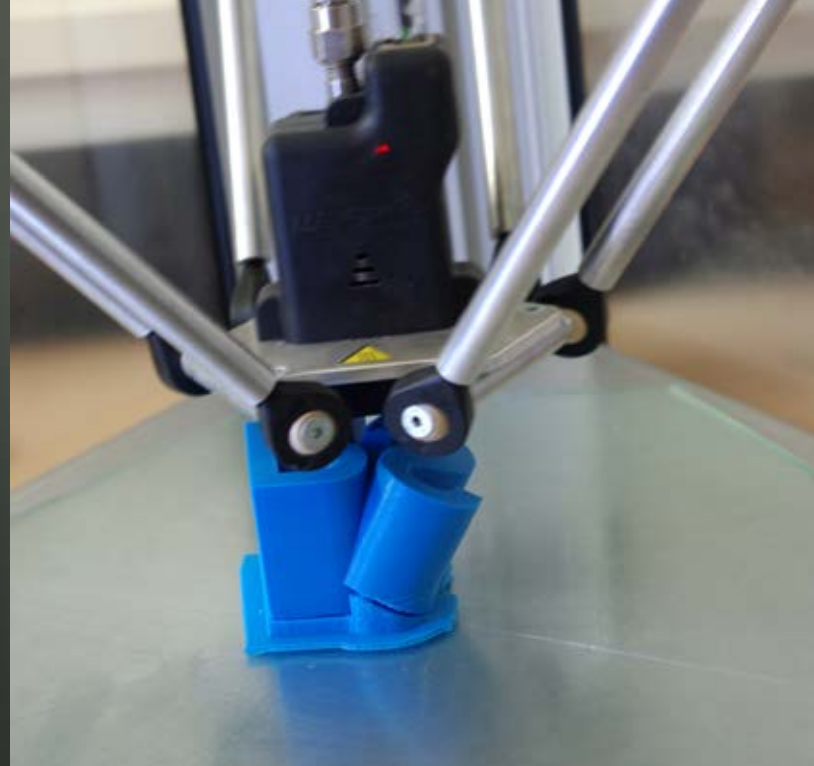
Rozpoczęła się praca projektowa, która po omówieniu i uszczegółowieniu celów projektu została zintegrowana z realizowanym włoskim projektem.



Uczniowie wykonali szereg projektów, z których wybrano jeden inspirowany obrazem Giacomo Balla – *Numeri innamorati* z 1923 r. Uczniowie rozpatrywali finalizację projektu mając do dyspozycji program Rhino i drukarkę 3D oraz drewno i pleksi-glas. Zaproponowano projekt będący conceptualną formą mebli ogrodowych, parkowych, ustawionych w przestrzeni plenerowej. Przy współpracy z nauczycielami i uczniami włoskimi, stworzono szereg propozycji z których jedna została zaakceptowana do realizacji.

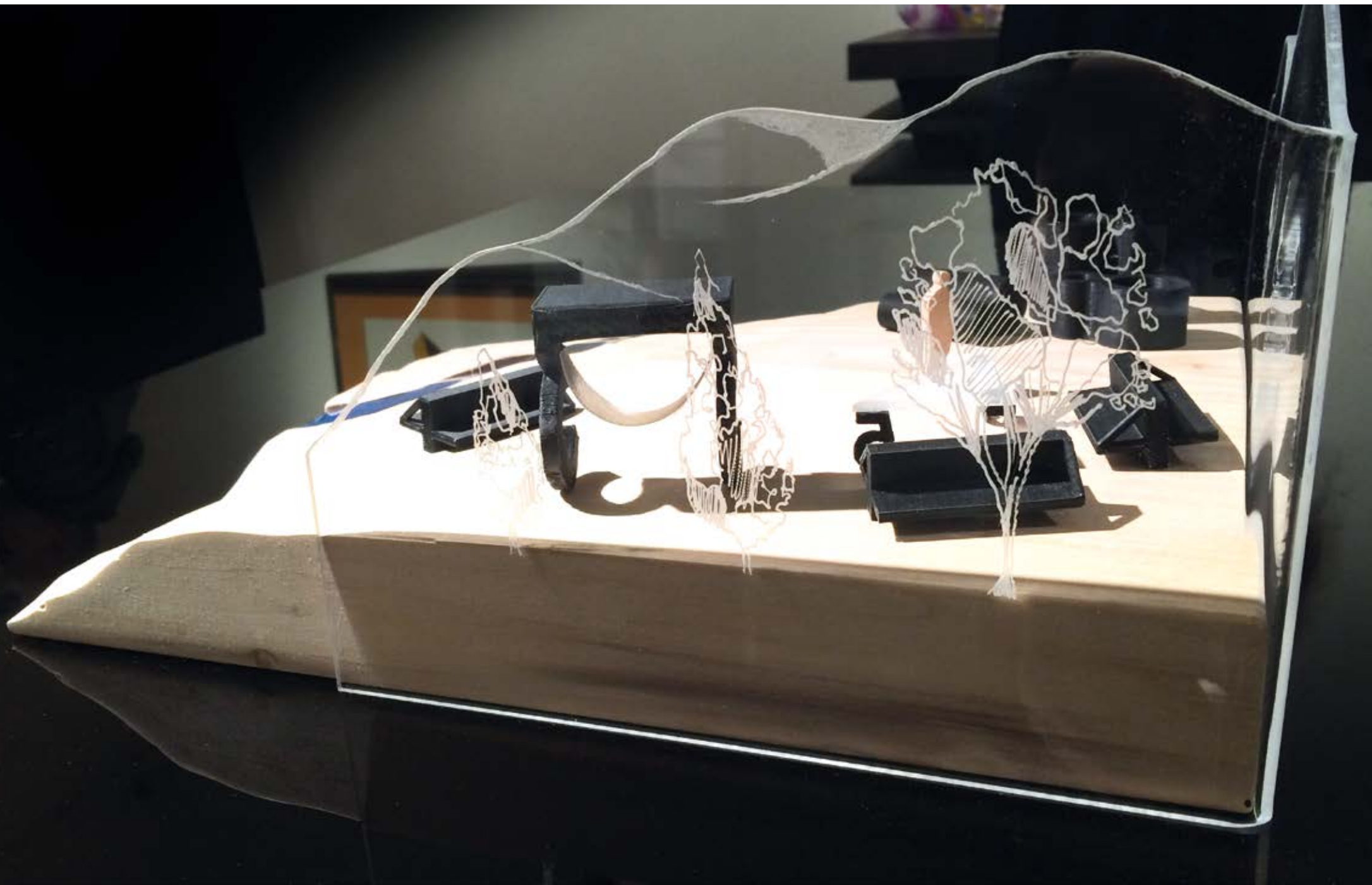


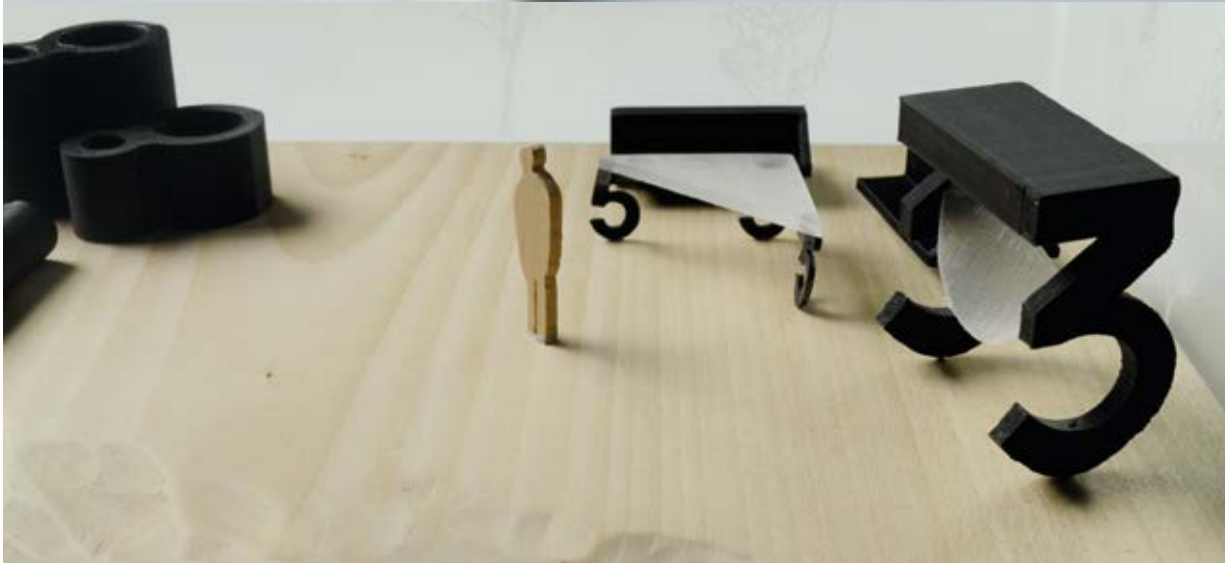




Uczniowie wykorzystując swoje możliwości i umiejętności tworzyli w różnorodnych materiałach, dzielili się na grupy, rozdzielali zadania, pracowali zespołowo. Wykonano odciski metodą termo-formatury szukając odpowiednich faktur i struktur powierzchni, pracowano w wysokotemperaturowej podgrzewarce i wyciskano w formach drewnianych.

Realizacja projektu odbywała się z wykorzystaniem programu Rihno i możliwości druku 3D. Wykonano wiele form przestrzennych, do aranżacji zaprojektowanych mebli w warunkach plenerowych.









Prezentacja gotowego projektu odbyła się w odtworzonym pomieszczeniu Pannaggia w Pallazo Ricci, gdzie doskonale komponowała się z otaczającą rzeczywistością futurystyczną. Dodatkowo uczniowie wykonali film ilustrujący możliwości przestrzenne projektu, formę przestrzenną w postaci lampy oraz plakat. Na koniec pobytu odbyło się spotkanie z przedstawicielami Rady Miasta, w trakcie którego projekt został poświęcony nieżyjącemu nauczycielowi szkoły włoskiej P. Soldiniemu, który wiele lat współpracował z grupami polskich uczniów w ramach międzynarodowych staży. Zakończenie stażu odbyło się w budynku szkolnym gdzie wszystkim uczniom wręczone zostały certyfikaty.



Program kulturalny

Zajęcia fakultatywne:
zwiedzanie zabytków...



W trakcie pobytu stażowego grupa zwiedziła wiele zabytków Maceraty m.in. kościoły: Sanktuarium Matki Bożej Miłosierdzia, Santa Maria delle Porte, Kościół Św. Filipa, Pałace – Pallazo Mozzi, Buonacorsi, Ricci, oraz stare miasto z murami z XIV w, pomnik poległych, Sferisterio. Uczniowie zwiedzili także Asyż z Bazyliką Santa Maria delli Angeli, kościół św. Damiana, kościół św. Klary oraz Loretto z Sanktuarium Loretańskim i cmentarzem żołnierzy polskich z okresu II Wojny Światowej. Organizowane były wycieczki do nadmorskiej miejscowości wypoczynkowej Civitanova Marche.



Staż nauczycielski

Dwoje nauczycieli przedmiotów zawodowych z Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie zrealizowało program stażu w ciągu trzytygodniowego pobytu w Istituto Statale D'arte „G. CANTALAMESSA” w Maceracie.

Po zapoznaniu się z placówką przyjmującą oraz możliwościami technologicznymi jak i zapleczem pracowni nauczyciele szkoły częstochowskiej oraz szkoły w Maceracie omówili realizację projektu ustalając szczegółowy plan zajęć oraz warsztatów.





Podczas pobytu w Maceracie oprócz obserwowania metod i sposobów nauczania metodą **Job shadowing**, doskonalenia własnych walorów intelektualnych i manualnych, istotną okazała się wymiana doświadczeń, obserwacja zachowań uczniów włoskich, radzenie sobie polskich nauczycieli w sytuacjach trudnych, praca grupowa i rozwiązywanie konfliktów twórczych. Nauczyciele mieli okazję do zapoznania się ze standardami edukacyjnymi Europy zachodniej, możliwościami wykorzystania pracowni projektowych używających najnowszych technologii. Doskonalili umiejętność posługiwania się fachowym językiem angielskim podczas wymiany doświadczeń z nauczycielami włoskimi.









Dokonane przez polskich nauczycieli obserwacje i nabyte umiejętności zostaną wykorzystane w szkolnej pracowni jubilerskiej. Planowane jest wzmocnienie korelacji międzyprzedmiotowej z innymi przedmiotami artystycznymi oraz historią sztuki. Zakup do pracowni drukarki 3D pozwoli na pełne wykorzystanie możliwości tworzenia w przestrzeni trójwymiarowej. Obserwacje działań profesorów i uczniów włoskich, ich doświadczenia i osiągnięcia będą stanowić bazę wyjściową, pozwalającą na szerszą współpracę oraz rozwój indywidualny uczniów częstochowskiej szkoły. Na koniec stażu nauczyciele otrzymali certyfikaty od placówki przyjmującej potwierdzające uczestnictwo oraz zdobyte doświadczenie.



Nauczyciele zwiedzili: Sanktuarium Matki Bożej Miłosierdzia, Santa Maria delle Porte, kościół św. Filipa, Pałace – Pallazo Mozzi, Buonacorsi, Ricci, oraz stare miasto z murami z XIV w, pomnik poległych, Sferisterio w Maceracie a także Asyż z Bazyliką Santa Maria delli Angeli, kościół św. Damiana, kościół św. Klary oraz Loretto z Sanktuarium Loretańskim i cmentarzem żołnierzy polskich z okresu II Wojny Światowej. Organizowane były wycieczki do nadmorskiej miejscowości wypoczynkowej Civitanova Marche.





Macerata 2016

