

p i l o t a ż o w y
OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY DLA SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH

na

Małą formę ceramiczną

CZĘSTOCHOWA

Październik –listopad 2011

REGULAMIN KONKURSU:

DZIEDZINA

Ceramika wszelkich technik

RODZAJ DZIEL

Konkurs będzie rozgrywany w 3 kategoriach formalno –ideowych

1 - forma dowolna, czysta, artdrobiazg, bibelot, ceramiczne precjozo,...

2- obiekt do „nanizania” (z możliwością przeciągnięcia linki do ekspozycji w otwartej przestrzeni -otworki, ucha, przetchlinki)

-

3- gadżet turystyczny

FORMAT PRAC

Praca musi zamykać się w przestrzeni; 10cm x 10cm x 10cm szerokość, głębokość, wysokość

WARUNKI SKŁADANIA PRAC

Każda szkoła przesyła dowolną ilość prac, jednak nie więcej niż 10 z każdego rodzaju. Do każdej pracy powinna być dołączona metryczka zawierająca: tytuł pracy, technikę, imię i nazwisko autora, szkołę wraz z jej pieczętą . Do przesyłki musi być dołączony protokół zbiorczy; zestaw prac z nazwiskami autorów i promotorów prac, nazwisko i dane kontaktowe odpowiedzialnego za uczestników imprezy.

TERMINY I MIEJSCE

Termin nadsyłania prac ; 20 października 2011.

Prace należy nadsyłać na adres:

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

42-200 Częstochowa, ul. Pułaskiego 15

Z dopiskiem KONKURS CERAMICZNY

CEL KONKURSU

- aktywizacja pracy uczniów i pedagogów
- rozwijanie umiejętności warsztatowych
- konfrontacja możliwości koncepcyjnych i artystycznych
- wejście młodej, polskiej ceramiki w szerszy obieg artystyczny, zawodowy i społeczny

ROSTRZYGNIECIE KONKURSU

Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej dr **Zdzisław Bujanowski**

Proponowany skład komisji:

prof. **Krzysztof Rospondek** kierownik Katedry Ceramiki– ASP Wrocław

prof. **Lidia Kupczyńska –Jankowiak** –ASP Wrocław

prof. **Czesława Frejlich** –Formy przemysłowe- ASP Kraków

artysta rzeźbiarz szef ZPAR Cz-wa **Małgorzata Hejduk -Czyrnek** – Częstochowa

wizytator CEA Warszawa **Wojciech Myjak** – w charakterze obserwatora

kurator konkursu i wystawy – bez prawa głosu w jury

nauczyciel rzeźby ZSP Częstochowa – **Jerzy Kędziora**

Harmonogram prac komisji konkursowej:

- rozstrzygnięcie konkursu przełom października-listopada 2011

- listopad 2011 r. – planowany wernisaż wystawy

NAGRODY

Dla nagrodzonych i wyróżnionych autorów prac przewidziane są nagrody rzeczowe.

Laureaci konkursu, nauczyciele prowadzący oraz szkoły laureatów otrzymają dyplomy i katalogi.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Nadesłane prace pozostają do dyspozycji organizatora. Prace laureatów zostaną przesłane na Biennale Małych Form Ceramicznych w Buenos Aires (ok.10), część przejdzie do powstającej Galerii Małych form ceramicznych w ZSP Częstochowa, pozostałe zostaną skierowane na aukcje charytatywne. Są czynione starania ekspozycji w galeriach dizajnerskich.

Uwaga

Przekroczenie wymiaru prac (do 5 cm -np.15 x10 x12) nie będzie dyskwalifikowało ich w konkursie, ale nie będą brane pod uwagę przy nominacji do udziału w Biennale w Buenos Aires

Kuratorem konkursu i wystawy jest **Jerzy Jotka Kędziora**,
nauczyciel rzeźby w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie

Wszystkie uwagi i zapytania prosimy kierować do kuratora

tel.:034/324 12 28 wew. 24 (507100894)

tel.:034/324 12 06

fax: 034/324 10 35

Dziękujemy za udział w konkursie