



## HARMONOGRAM

XIV Ogólnopolskiego Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych  
makroregionu południowo-zachodniego  
w Zespole Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

### **04.06.2019**

od godz. 8.00 - ekspozycja  
16.00 - przyjazd jury, wstępny przegląd prac.

### **05.06.2019**

8.00-10.30 - obrady jury  
10.30-11.00 - przerwa kawowa

### **05.06.2019**

**11.00 - 12.30** (Galeria im. Jerzego Dudy-Garcza)  
WERNISAŻ i wskazanie wyróżniających się prac dyplomowych,  
zwiedzanie wystawy

### **12.30 - 16.00** - (Sala Audytoryjna)

- komentarz jury, wskazówki, dyskusja prof. Andrzej Głowacki (ASP Kraków)  
oraz Andrzej Szadkowski, Lidia Kupczyńska-Jankowiak, Justyna Szklarczyk-Lauer,  
Agata Danielak-Kujda  
- „Wspomaganie projektowaniem 3D dla sztuk stosowanych”  
Renata Bonter-Jędrzejewska (ASP Wrocław)  
- prezentacja europejskich systemów kształcenia w zakresie sztuk stosowanych,  
dyskusja, wykłady na temat systemu kształcenia specjalistycznego  
- **„Badanie jakości kształcenia w szkołach plastycznych  
od roku szkolnego 2019/2020”** – omówienie zasad regulaminowych  
i organizacyjnych: Włodzimierz Gorzelańczyk, wicedyrektor  
oraz Jolanta Chliszcz, naczelnik CEA.

**16.00** - bufet gorący